

Ensino Formal-Não Formal e Informal

Plano de Formação do Cefop. Conimbriga (I&D)
2017-2018



Escolas, Professores e Outros Profissionais

- **De que formação inicial e contínua precisam os professores nos próximos anos?**

- Mudança de paradigma: Multiculturalidade e interdisciplinaridade. Experimentação e info-viagem.
- Info-formação, mas no contexto das suas didácticas específicas. E aperfeiçoamento da língua inglesa, nesse contexto.
- História da Língua e Cultura Portuguesa, mas num quadro ibérico, europeu e internacional
- Conceitos, obras e autores fundamentais da Matemática, da Língua Portuguesa, da História da Língua e Cultura Portuguesa, numa perspectiva integrada de Educação Ambiental, Literária e Artística e Científica (englobando todos os domínios da cultura científica), na formação contínua de todos os grupos disciplinares
- Organização de acções de formação e missões de estudo, estágio e participação em conferências internacionais, para todo o corpo docente, num quadro ibérico, europeu e internacional

Orçamento, programa e avaliação. Calendário

● Orçamento

- Cada ação tem um orçamento prévio detalhado, que varia conforme a duração da estadia fora ou dentro do país e o número de horas de formação, em particular do trabalho de campo.
- Uma ação de curta duração, um fim de semana, com estadia, rondará 120 €.
- Uma ação com 2 jornadas e 1 noite em Espanha, ronda os 200 €. Passa a 300 e com um segunda noite. Desce para 100 € se não houver estadia. Estes valores cobrem as principais despesas de estadia, viagem e formação.
- Paris ou Madrid exigem orçamentos próprios

● Programa e avaliação

- Cada ação tem um programa desenvolvido e adequado à composição disciplinar do grupo em formação
 - A creditação implica a elaboração de um Projeto de visita de estudo para as turmas e/ou um plano de aula, ou um projeto de autoformação contínua e/ou um portfólio de pesquisa, documentação e investigação...individual ou coletivo
- Programa

● Calendário

- Ações abertas todo o ano. Datas marcadas por consenso entre os grupos de professores interessados.
- Contacto mail: laconimbriga@gmail.com

A vermelho, poderá ler em diversos slides, notas sobre o Currículo Oculto deste programa de formação

Oficinas sobre a Relação entre o Ensino Formal- Não-Formal e Informal Oficina Museu-Escola **I Al Andaluz e Al Garb II**

II Estremadura

Castilla y León:

I Salamanca e Zamora

II Ávila e Segóvia

III Valladolid e Burgos

**IV Bilbao / Guggenheim) e
Altamira**



I Gaelecia-Galiza
Transfronteiriças

Carmona, dos fenícios e cartagineses.
Sevilha, mouros e cristãos. Como
Granada e Córdoba. Visitaremos a
retaguarda de museus e monumentos

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal

I. Al Andaluz e Al Garb : Sevilha, Carmona II. Granada, Córdoba



Viajaremos naquele comboio

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal II. Al Andaluz e Al Garb: Évora, Castro Marim e Rio Tinto



Rio Tinto

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal Castilla e León: I. Salamanca e Zamora



Caminharemos sobre estas muralhas e subiremos à torre do Alcazar

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal II. Ávila e Segóvia



Envergaremos um capacete para visitar o *homo antecessor* e dormiremos com a janela aberta sobre a cúpula da catedral

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal III Valladolid e Burgos



Entraremos na neo-cova como uns reis... (estes são os de Espanha)

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal IV. Bilbao (Guggenheim) e Altamira





Fundación Aquæ Querquennæ Via Nova

Alojamento no SPA de Rio Lóbios

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal I Galaecia-Galiza



<http://www.obispadodeourense.com/>



<http://portal.icnb.pt>

Parque Natural Baixa Límia-Serra do Xurés

<http://fundacionaqvianova.com/>



Assistência (noturna) ao Festival de
Teatro de Tema Clássico

Oficina sobre a Relação entre o Ensino Formal-Não-Formal e Informal Estremadura II



Tansfronteiraça

Consultar mc2p - Associação de Museus e Centros de Ciência de Portugal

Oficinas de Educação Científica

Parceria com a Associação de Museus e Centros de Ciência de Portugal MC2P



Viajaremos de barco no rio Côa...

Museu e gravuras do Côa e Siega Verde X



Tansfronteira

Experimentaremos os seus módulos

Oficinas de Educação Científica
Museus e Centros de Ciência de
Lisboa: M da Eletricidade, M. das Comunicações, M. da Ciência e de
História Natural
Porto: M. dos Transportes e Comunicações
Coimbra: Exploratório. M. da Ciência

Parques e Reservas de todo o país
e Espanha



Roteiro de Museus e Centros de Ciência de Portugal

Partir da estaca 0 para aprender a usar o You Tube, a construir o blogue, a produzir uma sequência de imagens, a navegar nas redes sociais...no contexto das didaticas disciplinares.
Comunicar ciência.

Oficina de comunicação educacional E: learning e cultura cibernética



Oficina Escola-Museu Paris

Andaremos num submarino,
seremos assistentes em todo o tipo
de experiências
científicas e faremos pelo nosso pé
a maratona do Louvre

La Villete et Le Palais des Découvertes
Le Louvre



Renovar e valorizar esta área disciplinar.
Entender a estética na obra de arte na
paisagem.

Desenvolver a comunicação educacional

Seminário sobre Educação Visual, Comunicação e Educação Estética

I e II

Educação pela Arte, Educação Estética e Comunicação

I. Museus de Madrid e II. Museus de Paris



Veremos a Guernica

I. Educação pela Arte, Educação Estética e Comunicação

Museus de Madrid: Prado e Rainha Sofia



Faremos pelo nosso pé a maratona do Louvre

II. Educação pela Arte, Educação Estética e Comunicação

Museus de Paris: Louvre. Centro Georges Pompidou. Branly. Orsay...



Seminário sobre Educação Visual, Comunicação e Educação Estética

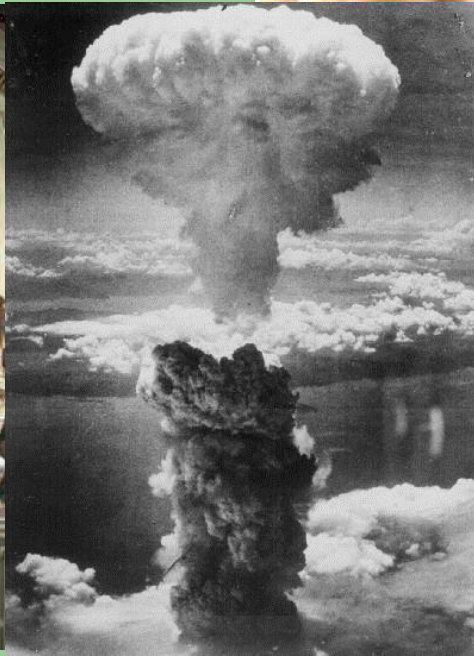
I. Conimbriga e Il Serra da Estrela

Estética da paisagem: as cores e as formas



Ética e Ambiente

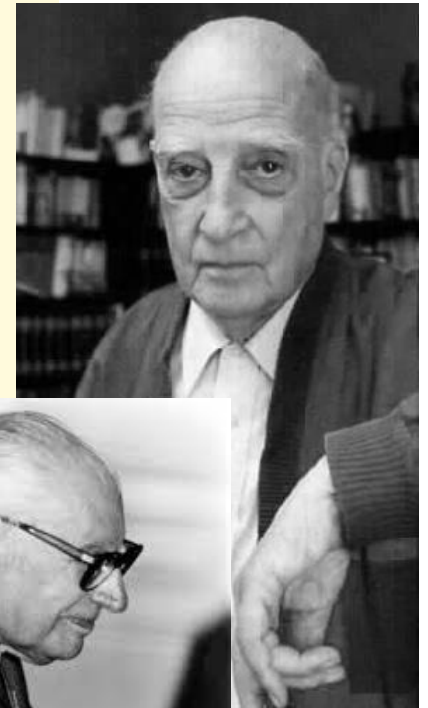
Parceria com o CFUL.
Centro de Filosofia da
Universidade de Lisboa



Reler e descobrir a filosofia ambiental e a sua ética na Literatura e ler a paisagem a partir do texto literário

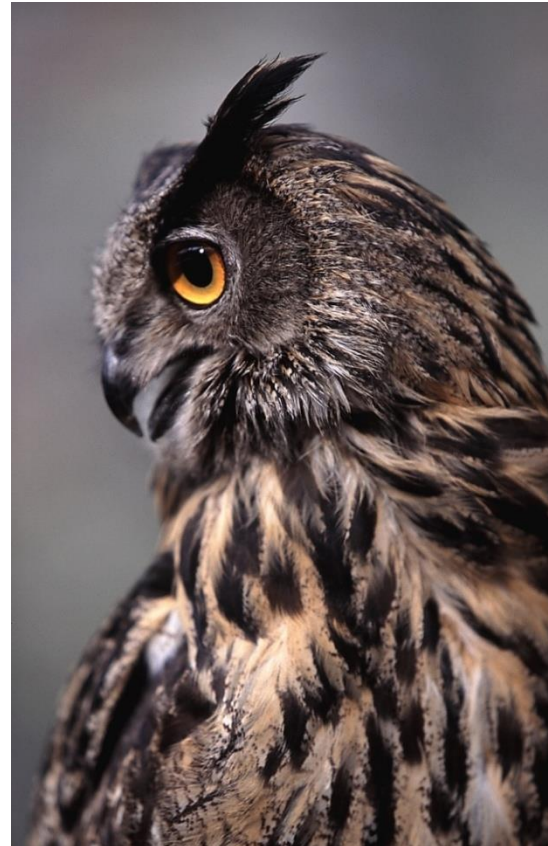
Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Oficina de Filosofia da Natureza e do Ambiente Literatura e paisagem
Registo: CCPFC/ACC-67404/11, Nº Créditos: 1.2, Modalidade: Curso de Formação, Destinado a: Professores dos Grupos 200, 210, 220, 300, 320, 330 e 410



Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- O BEM E O BELO EM
CONTEXTO NATURAL
Registo: CCPFC/ACC-
69009/11, N^o Créditos: 1,
Modalidade: Seminário,
Destinado a: Professores do
Grupo 410



Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

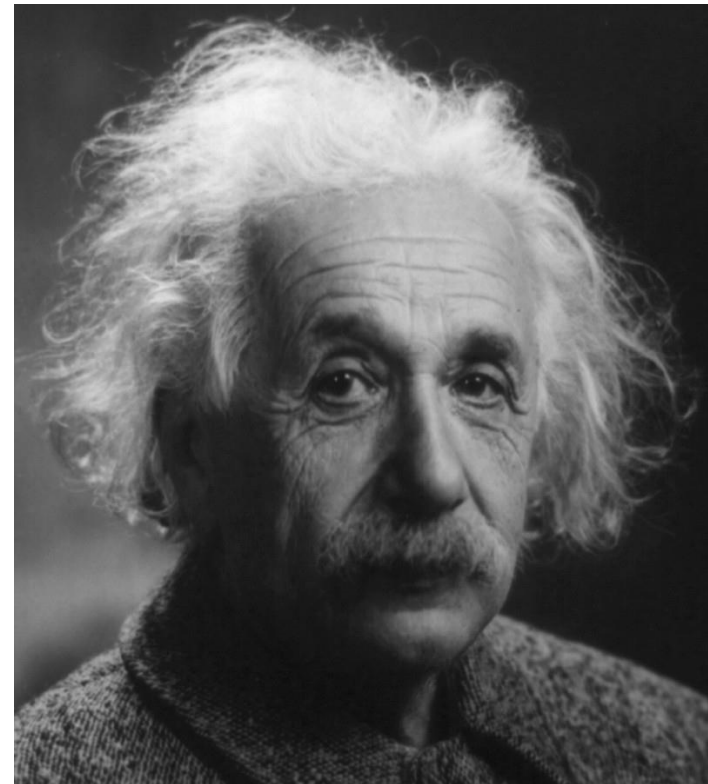
- ÉTICA AMBIENTAL:
Rumo ao equilíbrio na
relação Homem/Natureza
Registo: CCPFC/ACC-
69503/12, N° Créditos: 1.2,
Válida até: 03-02-2015
Modalidade: Curso de
Formação, Destinado a:
Professores dos Grupos
420, 520 e 410



O que é ciência ?

Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Raciocínio Científico:
Confirmação, Refutação e Explicação
Registo: , N^o Créditos: 1, (25 h) Modalidade: Curso de Formação, Destinado a: Professores dos Grupos 230, 410, 420, 500, 510 e 520



Contributo para a compreensão da grande política que mudou o nosso mundo

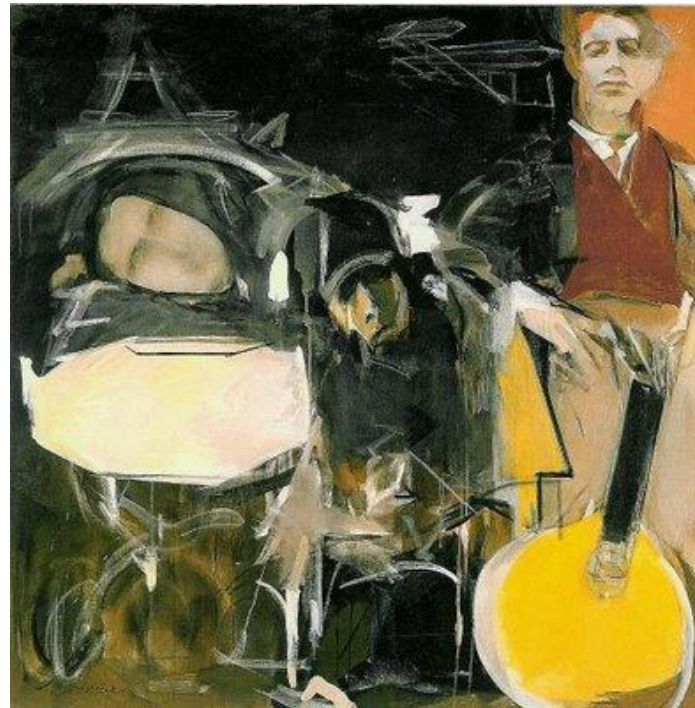
Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Círculo de Estudos de Filosofia Política: do pós II guerra até aos nossos dias
Registo: CCPFC/ACC-69455/12, N^o Créditos: 1.2, Modalidade: Círculo de Estudos, Destinado a: Professores do Grupo 200, 400, 410, 420 e 430



Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

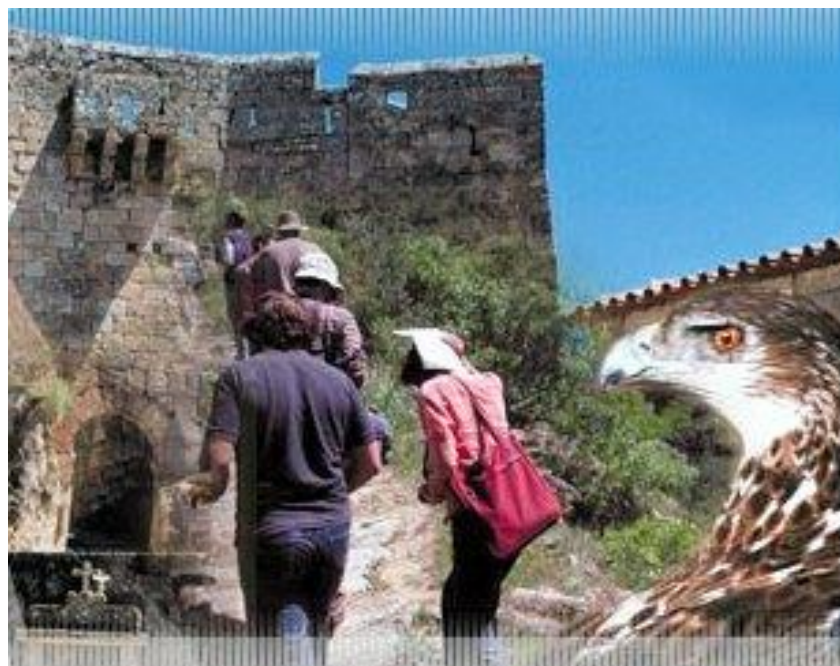
- Questões Filosóficas na Arte Contemporânea
Registo: CCPFC/ACC-70665/12, Nº Créditos: 1, Modalidade: Curso de Formação, Destinado a: Professores dos Grupos 240, 530, 600, 410



Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Educação Ambiental para Sociedades Sustentáveis e Responsabilidade Global: participação e elaboração de projetos de intervenção socioeducativa

Registo: CCPFC/ACC-71142/12, Nº Créditos: 1.2, Modalidade: Curso de Formação, Destinado a: Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário



Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Filosofia para Crianças 1
Registo: CCPFC/ACC-70663/12, N^o Créditos: 1,
Modalidade: Curso de Formação, Destinado a:
Professores dos Grupos 100 e 110



Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Filosofia para Crianças. A ousadia de pensar 2
Registo: CCPFC/ACC, N^o
Créditos: 1,2
Modalidade: Curso de Formação, Destinado a:
Professores dos Grupos 410, 400, 430, 100 e 110.



Portfólio CEFOP/CFUL. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Temas relevantes para a lecionação dos programas de Filosofia
Registo: CCPFC/ACC-71298/12, **Nº Créditos:** 1.2,
Modalidade: Curso de Formação, **Destinado a:** Professores dos Grupos 410



Filosofia

APF. Associação de
Professores de
Filosofia/Cefop.Conimbriga



Ver oferta conjunta em
<http://www.apfilosofia.org/>

Portfólio CEFOP/APF. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Encontro de Didáctica da Filosofia. O trabalho filosófico e a avaliação
Registo: CCPFC/ACC-71775/12, **Nº Créditos:** 0.6,
Modalidade: Curso de Formação, **Destinado a:** Professores do Grupo 410



Portfólio CEFOP/APF. Ações acreditadas pelo CCPFC

- Da necessidade do retorno da política
Registo: CCPFC/ACC-72883/13, **Nº Créditos:** 0.6,
APF
Modalidade: Curso de Formação, **Destinado a:** Professores dos Grupos 400, 410 e 430



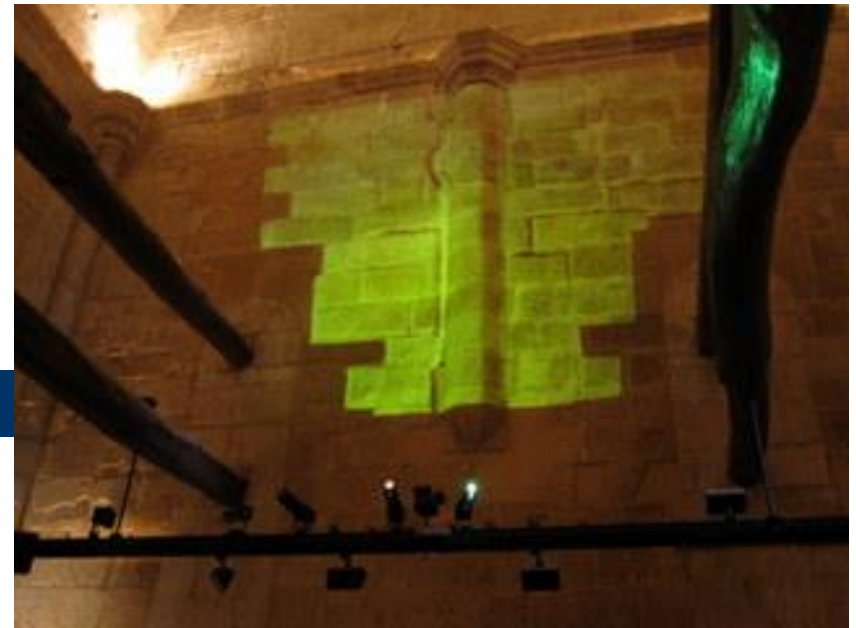
Estaremos com a deusa Deméter, quando ensinou aos homens a agricultura e na catedral Vieja de Salamanca, quando o terramoto de 1775 destruiu Lisboa e fez tremer a península ibérica

GoodPlanet.org

Fondation reconnue d'utilité publique fondée par Yann Arthus-Bertrand
"Mettre l'écologie au coeur des consciences"

Ensino Informal

Televisão e comunicação social; cinema e multimédia; internet e redes sociais



Metodologias Ensino experimental e interdisciplinar das ciências

Estudos de caso
Trabalho de campo

Seminário sobre o património
Seminário sobre a paisagem

Seminário sobre comunicação
educacional

Seminário sobre as partículas da
matéria: física quântica e relatividade



Estudo de caso I: Ammaia

- ‘Laboratório aberto’ do projeto Radio-Past (www.radiopast.eu), local de experimentação para a inovação e integração de abordagens não-destrutivas em sítios arqueológicos complexos (prospeção de superfície, levantamentos geofísicos e geoarqueológicos, deteção remota e fotografia aérea...).



Estudo de caso II: Centro de Interpretação da Rota da Lã. Museu Vostell



Pastor Transumante



Museo Vostell

Estudo de caso III. Conimbriga

- As relações escola-museu, centradas na sua complementaridade, conhecimento recíproco de programas museológicos e curricula escolares e parceria na organização de visitas de estudo.



Estudo de caso IV: Siega Verde

Arte rupestre e Pré-História

Biodiversidade e geografia da paisagem cultural



No interior do museu, conheceremos dois mil anos de história urbana de Coimbra e iremos assistir ao Festival de teatro de Tema Clássico

Estudo de caso V: Museu Machado de Castro

Arte e História. Teatro clássico



A etnografia musealizada com a cosmovisão do mundo rural e o museu visitado até às suas reservas. Mais o encontro com...Viriato

Estudo de caso VI: Museo Etnográfico de Zamora

A Etnografia como cosmovisão do mundo e a história ibérica



... e inúmeros estudos de caso que as imagens das ações evidenciam...

O Trabalho de campo 1: Leitura interdisciplinar da paisagem humanizada, do seu mosaico agro-florestal e da diversidade biológica e geológica



O trabalho de campo 2: Património da Humanidade e Conjunto Histórico- Monumental



Cáceres



Mérida

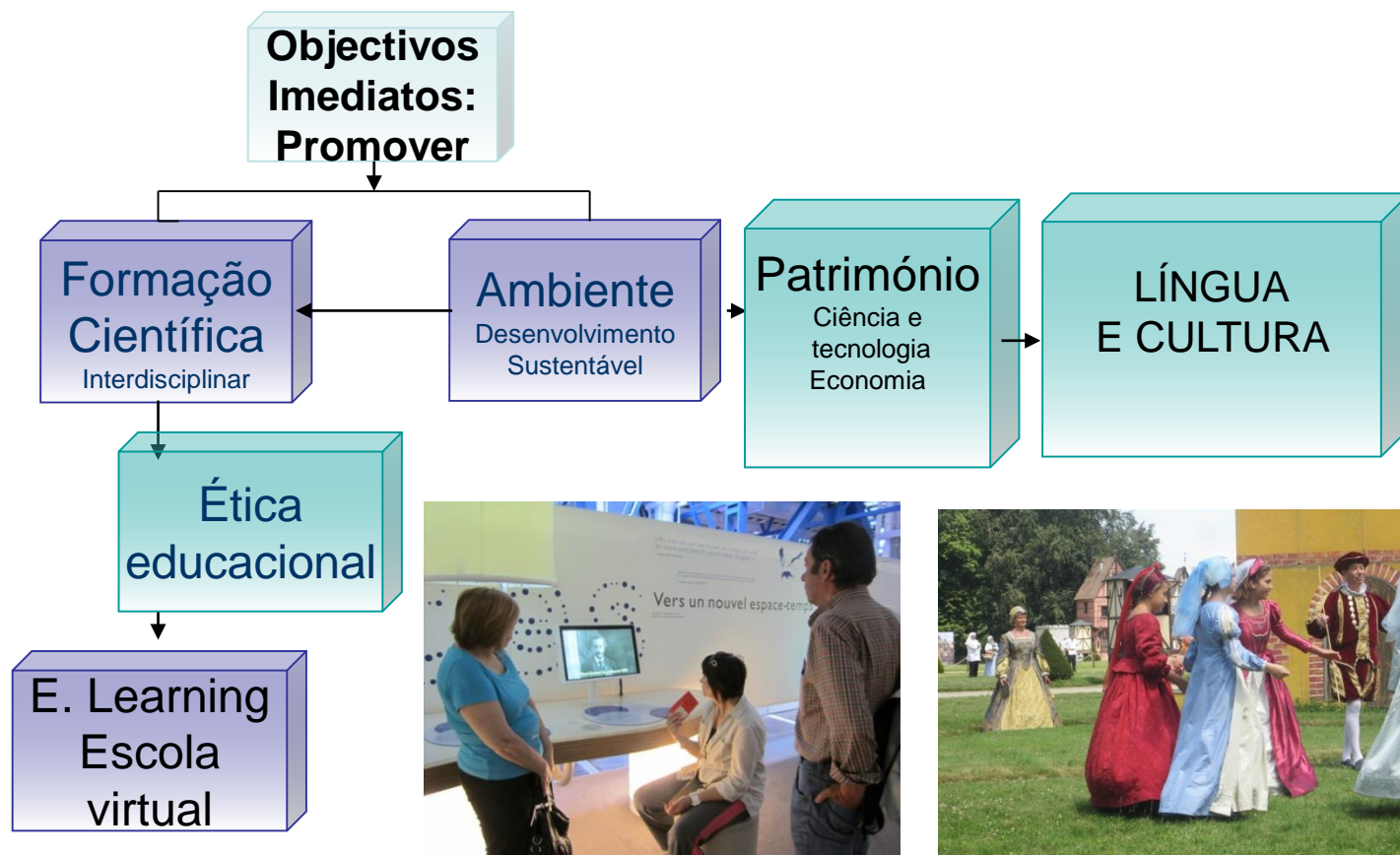
Seminário sobre a Paisagem cultural



Seminário sobre Ciências do património e interdisciplinaridade.

E outros seminários temáticos, por exemplo, sobre comunicação educacional...

Objetivos imediatos da formação do Cefop.Conimbriga (I&D)



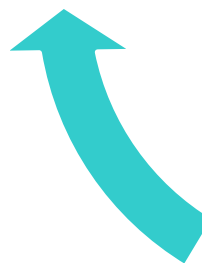
Valor Acrescentado da Formação: Mais ciência e pedagogia Dignidade e reconhecimento social da função docente



Modalidades de Formação
Projetos, Oficinas,
Seminários,
Cursos...



Conselho Científico-Pedagógico:
Parcerias com
Universidades,
museus, áreas
protegidas

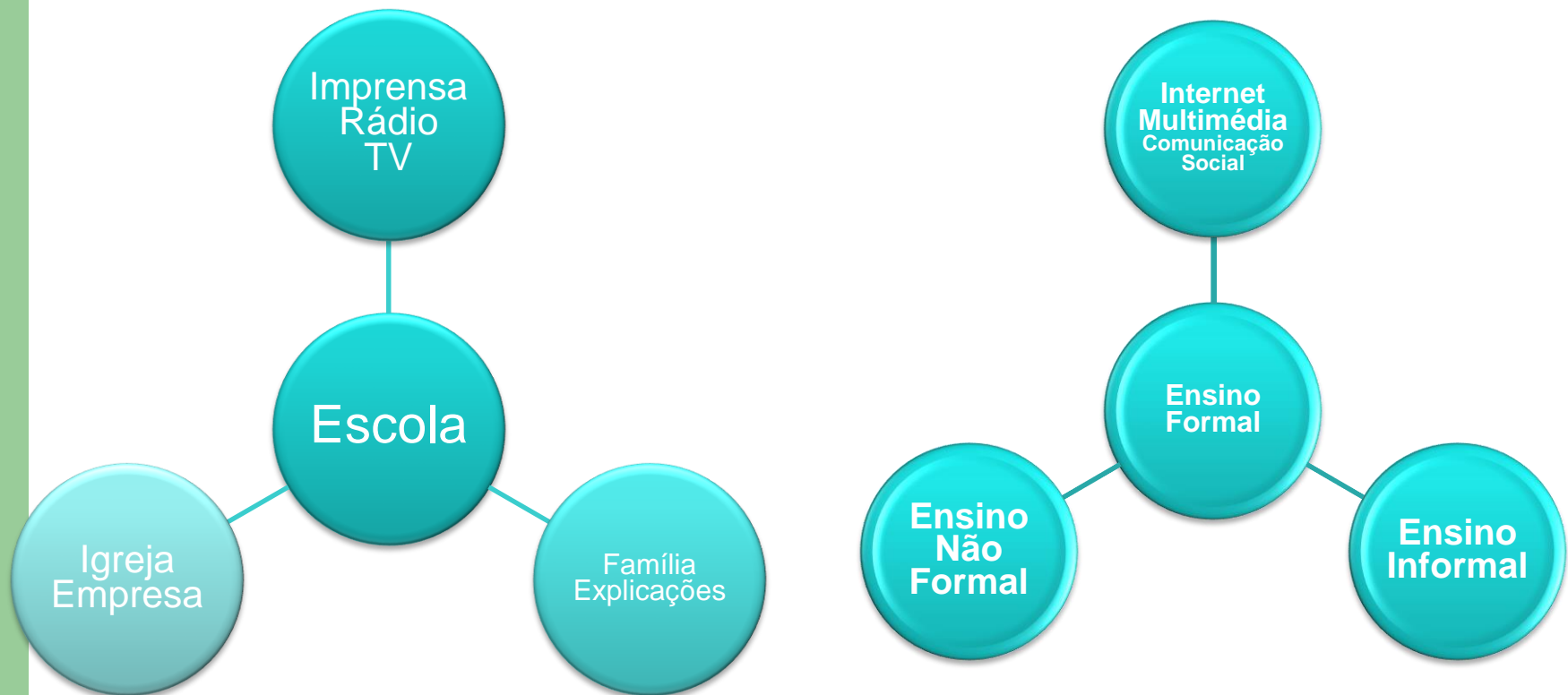


Edição e Centro de Recursos
E: learning
Documental virtual
Edição LAC/CEFOP
e outros

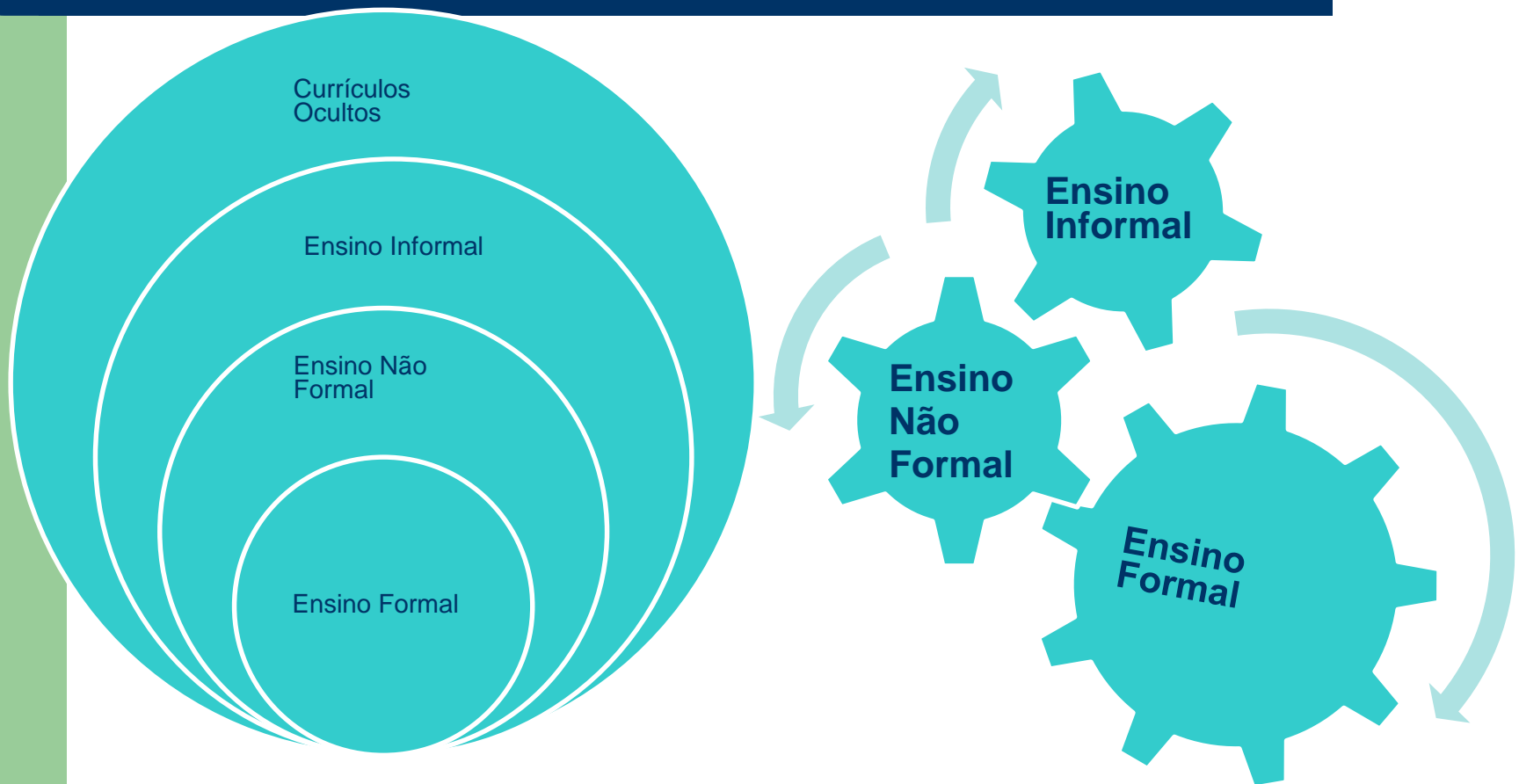


Mudança dos Sistemas de Informação e Conhecimento

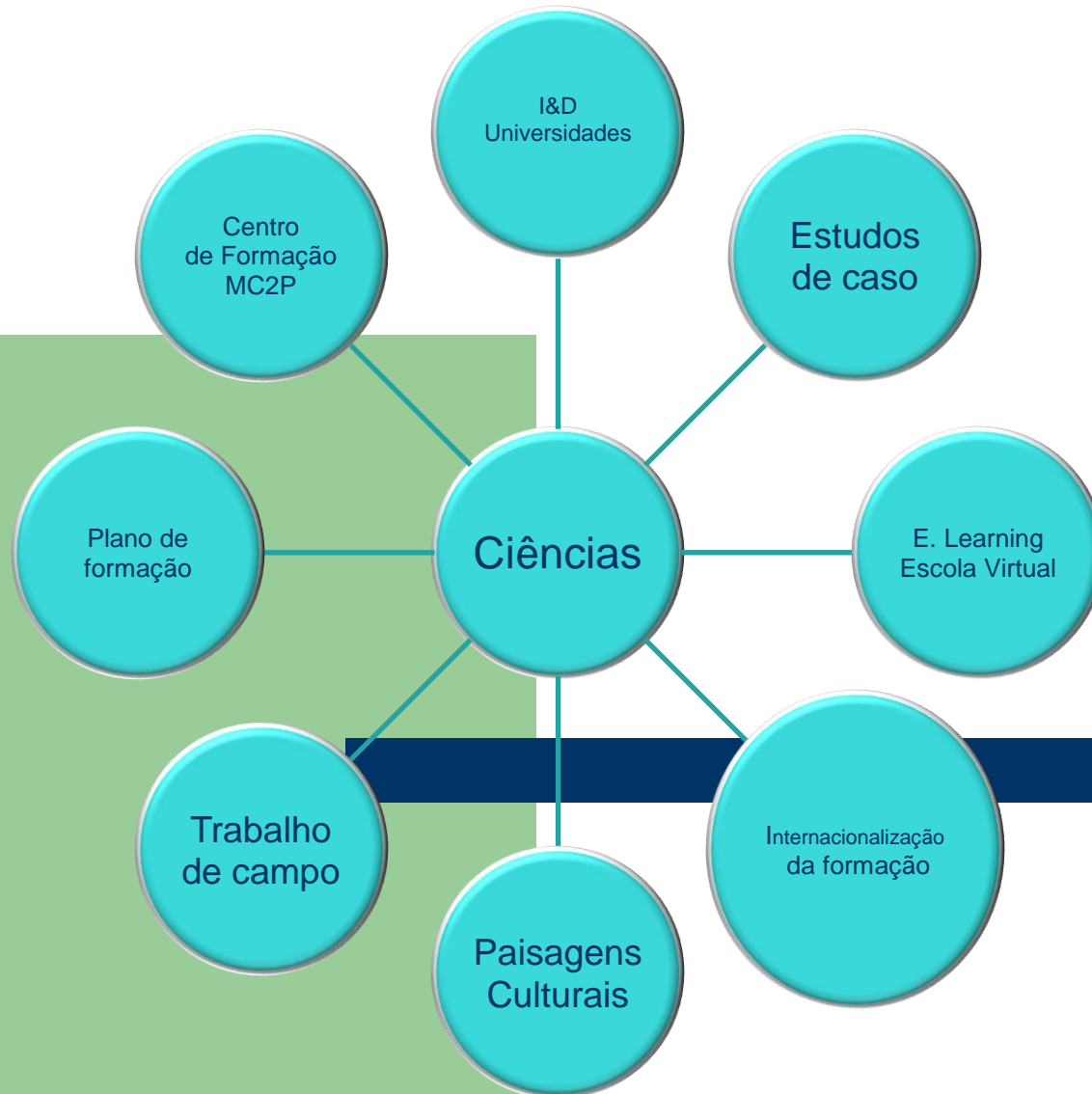
Entre dois séculos XX e XXI



4 dimensões do ensino-aprendizagem



O ensino experimental das ciências “educational core”



Que modelos de produção científica

teremos de consolidar e de criar de novo para sustentar o desenvolvimento de uma economia baseada no conhecimento?

- As Universidades evoluíram, ao longo do séc. XX, para um modelo funcional de formação de quadros, integrando progressivamente nas suas estruturas os Institutos Politécnicos. Este processo desenvolveu-se em detrimento de uma outra função primordial da Universidade, a Investigação Científica Fundamental.
- Com o emergir da sociedade do conhecimento e da informação, da revolução técnica e científica permanente e global, da concentração financeira e empresarial, torna-se ainda mais imperativo restituir à função social da universidade pública o seu papel de centro de excelência da Investigação Científica Fundamental.
- A base da Investigação Científica Fundamental é a constituição de Grupos de Investigação, com docentes doutorados ou que escolham a via do doutoramento em função dos objectivos científicos a prosseguir e não de mero cumprimento dos requisitos académicos e administrativos para a progressão na carreira. Estes investigadores podem ser originários de todas as universidades e congregarem-se em torno de uma missão e propósito de investigação científica.



© Palais de la découverte



Que modelos de produção científica teremos de solidificar e de criar de novo para sustentar o desenvolvimento de uma economia baseada no conhecimento?

Os resultados dessa investigação devem ser restituídos à Universidade e à sociedade através do exercício, em paralelo, da função docente.

O contributo científico destes homens integra o nosso programa.
Daqui a 50 anos, a maior parte destes rostos serão femininos.

Ao criarem uma elite científica, enquadrada pela Universidade pública, longe de se afastarem dos interesses nacionais, estão de facto a colocar ao serviço do país, da sua economia e da sua população, os resultados de uma investigação avançada que tende hoje a ser apropriada pelos grandes conglomerados empresariais, através do registo de patentes, produtos e marcas.

